摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩三集卷九十三 四

詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書薈要卷一萬三千五百二十二 集部

御製詩三集卷九十三

古今體九十三首 辛卯一

辛夘元旦

璿璣玉衡轉青陽喜爆聲閶晃曙光月建繼年生不息日支符歳茂成祥 是日癸卯 閶闔詄蕩元辰會樂奏中和淑氣揚花甲初週逾耳順嘉言誰獻弼惟康

元旦試筆

初澤棼煴初律宣玉杓撓挑又週旋

慈寧肇祚開八袠泰岱洪釐祝

萬年肅率晨參趨鳳闕將扶

春蹕落龍韣數天

大慶今朝始更願如斯幾度連

歲紀歲辰冐節并今年歲建辛卯元旦日辰又逢癸卯登秋冀下十分贏

橫章縱亥臨木德春蠢寅螾驗物情三百六旬一日始

七言八句兩篇成久安長治心斯企敀逸忘勤志敢萌

題邊文進歲朝圖

松栢梅椮蘭水仙靈芝天竺一間去聲便娟更看朱柿傍如意名寓其然豈易然

詠白玉如意

盈尺和闐玉良工琢曲瓊惟堅待爲錯曰白自含英底藉公孫辯還嗤惠子鳴指揮供代語靜默足沈情

正月二日重華宮恭侍

皇太后宴喜成長句

月寅年卯日逢辰是日甲辰合以歲支月建皆東方發生之氣
壽域宏開茂以新晉書天文志十二次度數壽星在辰史記卯為茂漢書辛為新
大德之徵四胥得
洪疇曰福一先掄重增綺甲普增歲命欽天監於時憲書紀年下增注六十一歲至百二十歲自今歲辛卯始
共慶禧冬預慶春入夕眉蟾雖未上
迎階雪象朗如銀

題鄒一桂梅花

石角溪頭月照諸氷香珠影澹如如遥知瘦似枯梅者

梅樣精神未改初

漢玉穀璧

穀以續而生其字並訓善製璧識良珍詎惟褒國典姬周逮于今每以幽復顯土氣縟可掬粟粒栗堪辨足食豈辭多摛詞義無演

降旨加賑畿南去歲被水州縣及浙江被潮州縣詩以誌事

寰區廣幅員水旱時或有惟當不諱灾乃足福黔首既

用勵已懷亦勖民父母喜戚悉予心有灾無不奏叶昨歲率報收額慶

天恩厚畿南遭夏沴斯則近腋肘直屬去夏被水之區保定等處尚輕武清東安天津静海等十一州縣所屬較重均有例賑

浙東被風潮大吏騰章剖浙省濱海被潮地方及勘不成灾之仁和安吉長興三州縣雖係偏隅凡自七分以上者並命分别加賑雖皆屬一隅亦已傷田畝例賑縱早施加賙未可後十行此宜先肯靳司農守直隸灾地前已撥帑截漕加意撫綏入春青黄不接復行展賑俾裕口食浙江分數有限非直屬比然自常賑展賑而外即不成灾地畝亦令酌借籽種口糧仍教安永宣

實惠俾均受弗以豐忘歉弗以多遺偶幸即在其中屯膏非所取

偶臨懷素草書千字文卷賜尚書于敏中敏中成紀恩詩二十四韻以進即用其韻援筆成什仍命屬和

悉新入春始冐茆紀年初韶律侵尋轉臘寒即漸除幾康無間勅章奏有時疏遣暇漏移鵠賡吟硯滴蜍儒臣曾賜字客歲偶然書事擬寶文閣體宗君子漁頌雖規

不忘慭則實非虚亦識吾懷否從來弗喜譽因之成五字聊以託三餘詎曰妍辭騁惟云素意攄藏真法卓爾興嗣句彬如臨趂一時興對還中路躇平心不欲躁逆志且為徐何有渴奔驥休稱力挽車手和筆相得箋與帖俱臚殊異凝蠅凍猶嫌栩蜨蘧那須藉排次每作書先量度箋幅行欵排次起草以備涉筆時旁按比擬規格此懋勤殿供奉常式也是卷對本自臨初不經敏中之手因特賜之頗覺快爬梳弆尚多存者賚欣得所於傳觀聽翰苑謝詠就芸廬既已披華藻謂多鐫美璵敏中請摹上石是以原詩

有貞石衷同勒之句誠堪方蔡軸奚用遜莊樗草書起伏頓挫全以神行至得意處初非繩墨規矩所可囿蔡襄謝賜書詩有云混然器質不可寫乃知學到非天真正與莊周大樗之喻別進一解予以幾閑乘興臨此非欲爭勝藝林也應勗襄兮贊漫孤諸與居雅當繹義府豈止玩緗儲承布司農教毋徒耀里閭

題王翬摹古十二幀

園林春午

欹岸柳絲綿緣坡碧草芊有臺臨曲渚無客繫輕船野彴繞平水翠樓若隱煙半仙遊戲罷高架靜鞦韆

白雲出岫

一空鋪白絮雙岫罨青螺神以互吞吐韻為相盪摩果然見石谷曾是出甌波見圖中自識語漫向虞廷頌高標隱者多

夏山欲雨

景是夏山雨法摹吳仲圭中年渾董派側幅重去聲暈題幀邊暈題云吳仲圭夏山欲雨猶是董元的派為中年用意筆萬澗潺湲落千峰薈蔚躋風來寺樓滿洗鉢恱拈提

松風水閣

水閣雙松下陶家别面開三層底須構二老鎮爲陪風處涼滿袖濤中響殷雷瀑聲相問答誰解譜琴材

水流雲起

滄江起怒雲霰雨立披紛風勢倏先動雷聲若可聞居然展張僧繇畫全是貌韓愈文作解利農後天龍豈詡勤

空林積雨

空山霽宿雨處處有泉流雲護崖根重露垂樹杪稠句

傳王摩詰法是李營丘野岸孤舟繫何曾驚海鷗

煙巒初翠

嶤峯初欲霽雲尚護其根已見林容濯如聞瀑水喧遠天收雨脚古寺静風旛深得大癡意（暈自識用大癡房意寫房山景）房山底足論

江雨泊舟

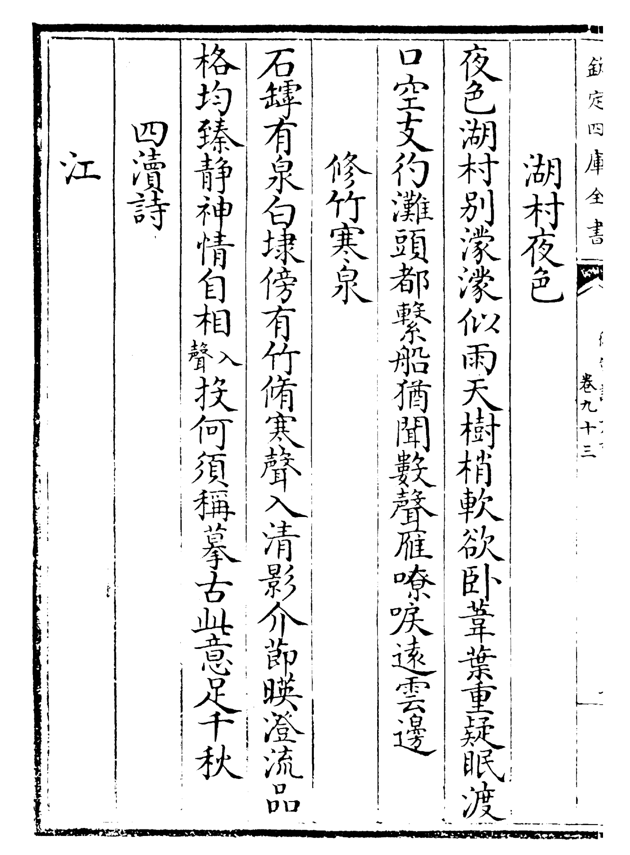
江上暴霖作煙舟未可開防風遠石碎待霽聚沙隈旅況誠肖矣漁歌亦罷哉水禽獨無礙飛去又飛來

疊嶂澄泉

疊嶂忽怒起其根迸石泉宮商近清聽天水遠澄鮮小景荆關氏大圖成石田見幅旁王翬自識語一時參合相六法喜無全

秋原平遠

秋原敞平遠秋氣鬱蕭森樹綴禁風葉鶴彈唳露音石龕虛月相茅屋空去聲塵心津逮知其自倪迂獅子林是幀翬雖未識為倣倪而結構氣韻大類雲林獅子林圖



湖村夜色

夜色湖村別濛濛似雨天樹梢軟欲卧葦葉重疑眠渡口空丈彴灘頭都繫船猶聞數聲雁嘹唳遠雲邊

修竹寒泉

石罅有泉白埭傍有竹脩寒聲入清影介節暎澄流品格均臻靜神情自相入聲投何須稱摹古此意足千秋

四瀆詩

江

誰從天漢覓源頭石遺去聲支機自有由入徼濫觴始西發分疆委帶永東流九星璿政象昭宿首瀆禋宗秩視侯術妙夏珪能縮地却教萬里一圖收夏珪長江萬里圖入石渠寶笈上等

按禹貢有岷山導江之文厥後桑經酈注及漢宋諸儒並云江出岷山其源不越益州之境此皆囿於内地見聞所及非探本之論惟胡渭著禹貢錐指引明徐宏祖傳稱其平生好遠遊出玉門關至崑崙山去

中夏三萬餘里嘗作溯江紀源一篇以岷山導江特汎濫中國之始按其發源則河自崑崙之北江亦自崑崙之南非江源短而河源長也其說實得之目擊渭乃以其所經里數吹毛索瘢殊為過當夫崑崙即今所謂剛底斯為羣山祖脈其水四方分流然則大江之雄長四瀆不徒恃源於西蜀之眉州義復何疑但謂江源出天漢則史家不無穿鑿之說耳

淮

夏書桐柏導淮訛入海泗沂東會過奇述庚辰能制伏

封傳天寶賴休和潛流誰識源同醴均勢今資清敵河

一自尾閭全被占聲去倚防久矣事滋多

按淮水出桐柏山為河南南陽府之桐柏縣據水經

所紀經由道里則自信陽光州固始歷潁州壽州懷

遠臨淮泗州宿遷其間由豫而楚初不取道山東之

境後儒用周官職方正東曰青州其川淮泗之語疑

若齊楚壤地相接今即以禹貢證之海岱惟青州而

徐州則曰海岱及淮揚州則曰淮海徐揚皆楚分書之標識山川與青州劃然絶不相蒙且鄭康成注周官引鄭衆之說謂其川淮泗淮或為睢原文不無譌舛蓋周官為晚出之書語多傳會其不若禹貢之確可徵信明矣

河

引度荷精星象干曰宗於瀆義猶殫却先洪海務從本不擇細流量實寛為曲由來所為直期清豈必祇期安

蒲昌將謂源新得前漢書原識大端

按導河起於積石特就禹功所託始者而言至溯源星宿海如元史所譯火敦腦兒其來脈已可據依及平定回部乃知河源自葱嶺以東之葉爾羌和闐諸水瀦為蒲昌海伏流地中復出為星宿海耳是前漢書所云河有兩源一出葱嶺一出于闐于闐在南山下北流與葱嶺合固已得其大端但未詳著伏流及復出之次第而已向作熱河考曽推類言之兹晰其

緣起如此

濟

潛流原具絕河力會到濟源源詎曾三伏何妨三見疊一通因得一齊稱惟清便濁奚能濁不易為恒果是恒南北淮滎紛紀載折中禹貢自相應

按濟水伏見不常漢志及水經並云泰澤一伏東丘一見武德入河再伏滎陽軼出再見滎東又伏曹濮又見說與禹貢正合酈道元謂濟水出濟源縣王屋

山有東西二源明李濂則云一在橋東一在橋西而劉淌又云一在原城東北一在原城西其說齟齬不合葢因伏見無定是以展轉紛岐今濟水自入衛河其流益大而衛河之上游為輝縣蘇門山麓之百泉實此河溯源所必及又水經注濟水潛行至共山復出今濟源輝縣地志並有共山安知輝縣濟源之上不更有所謂濟水之源者乎

題呂紀春喜圖

花如吐馥鳥如生鳥顧花芳互有情最是春光含喜意不須著相去聲鵲呼晴

凡涉送喜祝喜之類多有畫喜鵲者失之拘泥矣此獨畫麻雀錦雞具見寓意出俗而設色亦精工故是佳品

新正重華宮

迓祉初韶又履新重華幾暇致來頻丁年養德茲週甲庚月建干似啓辛正月建庚寅傳著宣尼元者善語稱平仲

久而寅紀正康節詩中驗三十六宮都是春

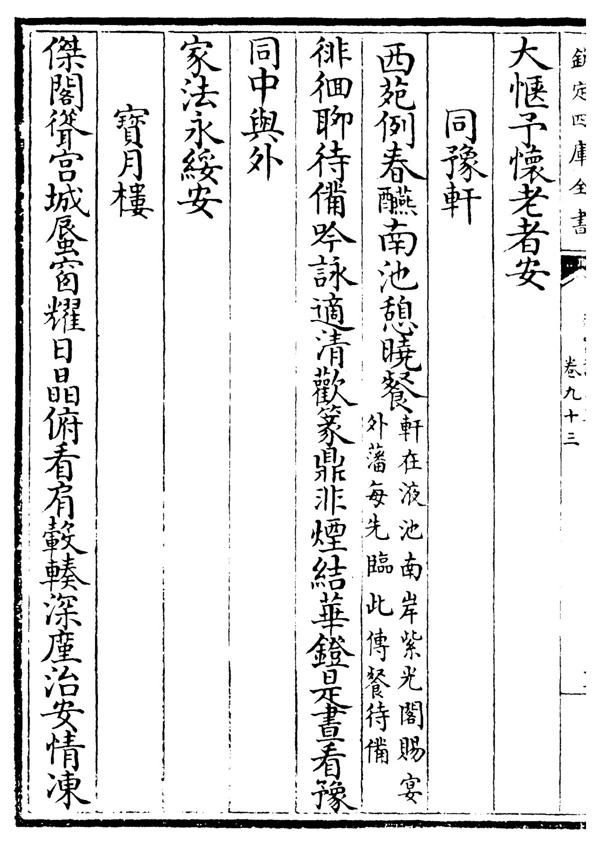
題錢陳羣所進王淵梅雀報春卷即用其韻並書

賜之

貴得其神不貴妍書宗畫法有同傳雀梅一卷詩三首妙義還因揭道淵

南枝寂識好春歸羞煞海棠獨以肥麻雀偏欣晴雪夜淨明香界聚相圍

臘雪先春湊嫩寒展圖詠句興無闌江鄉食覆應增健



大愜予懷老者安

同豫軒

西苑例春釃南池憩曉餐軒在液池南岸紫光閣賜宴外藩每先臨此傳餐待備徘徊聊待備吟詠適清歡篆鼎非煙結華鐙是晝看豫同中與外家法永綏安

寶月樓

傑閣倚宮城蜃窗耀日晶俯看有轂轃深廛治安情凍

浦猶遲解新蟾漫逮盈雖然稱寶月未賞玉輪明

涵春室

春涵室亦室涵春默會誠難識主賓輸與盆中梅數朶不生分别秪懷新

靜憩軒

石門步峥嵘芸軒造瀟灑巖松喬自如盆梅古而冶金碧樓臺閒别開境樸雅云靜實謐兮宜憩斯展也塵慮漠以忘何有樊然者

補桐書屋有感

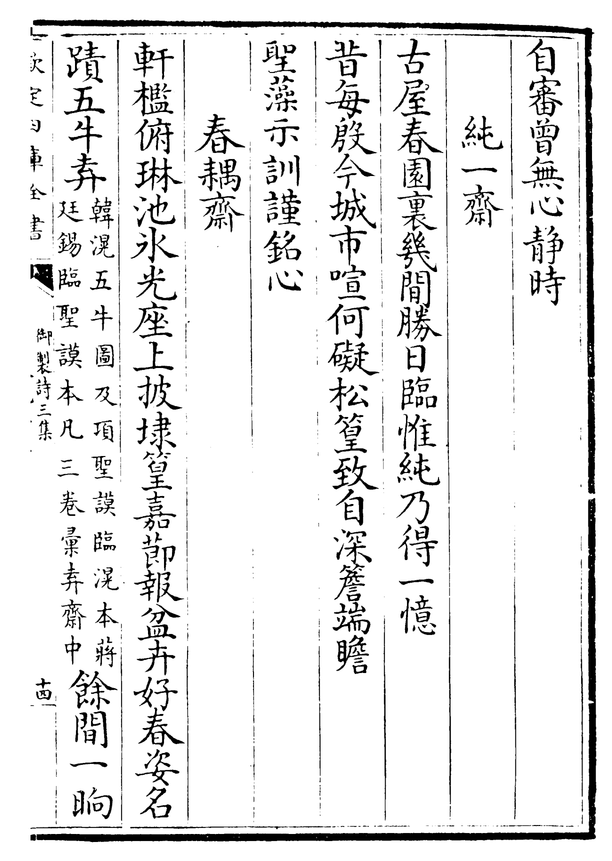
補桐桐已蔚重重兒戲寧須翦葉封四十年前樂羣地馬牛語憶默無悰

題澄懷堂

古屋額澄懷坐欣静與皆禮園遊竹素嵗序驗蓂階簾午烘温旭墀陽萌凍荄形形還色色萬物自安排

静憩軒口號

欲向書軒憩片刻繼南忽爾廑憂思潦餘賑濟恩周否



自審曾無心靜時

純一齋

古屋春園裏幾間勝日臨惟純乃得一憶

昔每殷今城市喧何礙松篁致自深簷端瞻

聖藻示訓謹銘心

春耦齋

軒檻俯琳池氷光座上披埭篁嘉節報盆卉好春姿名

蹟五牛弆韓滉五牛圖及項聖謨臨滉本蔣廷錫臨聖謨本凡三卷彙弆齋中餘閒一晌

宜耦耕雖尚早于耜亦斯時

虛白室

疊嶂繞過一線天小齋十笏坐清便此間祗合談清樸懶看紗鐙綴户妍

淑清院

分明山是假豈礙樹為真以此成太古居然遠市塵背看峯展畫右挹瀑垂紳憩步消清暇澄心識淑春

千尺雪

玉泉流出注長河迸石引來太液波地當液池之南甃牐引池水由石罅出跳珠懸瀑溯玉泉來脈自長河分滙西苑凡二十餘里便是吴中果千尺較兹源遠遜猶多

飛流潄瀄激嶙峋小閣三間對水濱箴鼎茗甌俱恰當笑終不是味閒人

素尚齋

拾級岧嶤磴齋屋巖之上松篁無俗韻泉石有奇狀貞元遞嬗代物意知所向大塊運化工夫豈勞心匠静坐

叅天倪澹然協素尚

紫光閣賜宴外藩即事有詠

外藩輪歳覲新正例有恩筵示恵榮久罷池邊張幄幕向於液池旁張黄幕賜宴後因紫光閣武成殿搆成遂每於閣中設席仍因岸側搆層甍六清賜醴迓春祉四辟繪圖告武成禮樂雖云聊習備惕乾敢曰此升平

蕉園

蕉園書舍對僧寮遺制由來踵勝朝為憶士良傳秘訣

翻教施彼罷儒僚

蕉園向以舉人教習小内監讀書年滿録用而僧舍書館相對甚不惬意兹因俻葺是處爰命移置書舍他所且若輩不過令識字記檔案而已内府筆帖式足以教之毋庸儒士訓誨遂並罷之

題閲古樓

寶笈曾收墨蹟真命鐫琬琰壽千春細思樓上留名者都是從來閲古人

靜憩軒

白塔明瓊島元時萬歲山滄桑泯象教軒榭傍禪關一憩適欣靜萬幾偶值閒雖非冉相氏亦欲得其環

鄰山書屋

書屋鄰山貯縹緗寧須萬卷侈芸香處仁仁樂無多語訓著曾論四六章

延佳精舍

倚巖成小築坐席暢清陪牡蠣窗櫺眺琉璃境界開畫

真饒氣韻詩不費敲推所以延佳者淑春漸漸來

古遺堂口號

著額安名各別區隨方納景頓成殊一株古樹當庭直彷彿其人叔向乎

抱沖室

精室山之陰樸斲深且和因名抱沖室庭前列古柯芳菲雖云遥瀟落斯無過可以縱遠睇可以供清哦養此方寸田守約得實多

巒影亭

虛柱之間納遠巒曦光滉瀁影寫巑岏花軛印指曾無住駒隙迅過平聲即此看

道寧齋

諸葛明之以澹泊君興寧之云以道道者理之所當由不妄發實澹泊好語致不同意則同武侯分明注太保齋中主人志若何其寧惟祈綏萬寶

見春亭

虛亭若翼假山陂問景延睎立片時草木慢疑鮮芳信幾多春意醸於斯

畫舫齋口號

齋臨池上似舟輕畫舫因之遂與名是假是真便真者一般涷浦也艱行

緑意廊

曲廊聊蹀步題楣曰緑意俯察草待萌仰觀葉未翳將謂緑意無廊名類虛置徐顧向陽處紐芽微微刺乃知

羣雍侯富媪行將試生機弗終窮總一乾元氣

古柯庭

古樹庭前擢古柯誰因生意歎婆娑獨思必有古人對爾日風情定若何

得性軒

人賦性以生性實人故有故有而謂得似必所失答相遠之使然克復其可後題軒當銘座易曰納自牖

題鏡清齋

勿混混而濁勿皎皎而清濁已為至鈍清亦嫌太精水尚慮無魚人則胥有情清固不可乎試看鏡之呈照物靡成見何妨其為明

焙茶塢口號

烹瀹中人忙不休到來早漉雪香浮擎杯笑固當如是豈是盧仝陸羽流

抱素書屋

拳石可稱峯畝泉可稱沚灑然山水閒書屋得於此寧

須命管絃雅宜玩書史辭豈務其華理欲研其旨素志
把於何祈年靡終始

澄性堂

軒榭俯氷池憑欄愜静怡真成妙凝合詎必在瀾漪澹
泊契無始流渟涉有為性澄澄性處更與致深思

澹吟室

觸景吟情誰則無箇中工用有同殊蛇神牛鬼為竒者
詎可與之言澹乎

鏡藻軒

池中有藻荇氷合不可見池上有松竹氷端影原現獨非藻荇乎徹底與貫穿更無藉月光耐可消清燕東坡承天寺又覺開生面

清約池

小池有水凍全凝表裏玉壺一片氷散步岸傍得佳會不波瀾處是真澄

正月五日重華宮茶宴廷臣及内廷翰林等適新

題學詩堂用以聨句並成是什

東壁圖書貯景陽後宫左右列十二景陽在左末向為貯圖書之處新顔後殿學詩堂緣汝趙宋君臣蹟企想姬周禮樂場真寺寧誇多乃富贗袪無礙論從詳内府原蔵馬和之詩經圖凡卷存真蹟十二卷或昔分今合或昔合今分其闕寫本十七卷詳加審定去贗本五詩者則為補書秩然就理各為䟦以系之彙貯堂中相於有詠仍聨席可識不為猶面牆

初韶茶宴例重華汲古敦今亦孔嘉六義具存欣有繹一言以蔽曰無邪蚖膏鶴餤嫌頻俗琅盌球盤煩近奢

商搉莫非風雅頌左廂直擬鄭元家每歲於重華宮延諸臣入列坐左廂

賜三清茶及果飣合詩成傳箋以進

新正學詩堂聯句 有序

三陽叶琯韶年恰紀悉新四始臚編文宴端資稽古啓書帷而不忘典學錦牋共擘西清徵冊府而可與言詩緗帙曾繙南宋原夫乾道旁羅畫史思溫獨譜葩經由宮禮以溯雎麟開幨丹青義炳備貞邪而釐正變彚函黑白塗分迨時訖元明斷楮

零縑莫惜而字傳高孝一枚片羽留珍入尚方而八九齊付典籤合撿櫝中燕石存真蹟則二三別標繼鑑都探頷下驪珠甲乙差排攷數與月辰並浹宫商遞應垂聲和鍾呂咸調或緣半以獲全如集千狐者豈拋寸腋或昔離而今合譬騰雙劒焉寧走孤丸矧若雅若頌之續披依然得所惟稱國稱風之加冣必也正名念茲誌實無圖遂展屛而作記嘉彼藝能見道還揭牓以懸題宫是景陽雅

協鏗鯨之韻筍分寶笈濃熏辟蠹之香乃者五日
春來
萬年節肇昨介十千於
萱殿茲賡八伯於椒盤無非
延禧迓祉之為不廢聯情論道之舉三爵弗藉七椀寧
誇週巡既準瓊杓具列尤符緯宿統其全如七十
二候按厥次則八十五篇頌益思規予一人惟曰
其風尚矣倡諧迭和爾百職固云肄業及之佇陳

無逸之謨斷嗣有卷之詠

御製子云何莫學夫詩學在尊聞行所知敦厚溫柔風教本

申韓齊魯派流貽專門寂説毛萇著作繪初由衛協垂名畫記晉衛協有詩黍稷圖篆隸校形碑勒漢臣尹繼善聖賢表像史稽隋隋書經籍志梁毛詩聖賢圖三卷細摹螺植開成製唐書藝文志毛詩草木蟲魚圖開成中集賢院繪撰詳箋衣冠侑已為名賢畫録太和中文宗命程脩已圖毛詩名昉僅誇龍爪現臣劉統勳跡沿末抵

豹斑窺西奎星宿經同顯南渡煙雲象有滋溯自

建炎營草創臣阿爾泰洎乎乾道蔵裒箕志評翰墨親

揮素宋史藝文志高宗評書一卷亦名翰墨志法紹家庭嗣寫絶書史會要

孝宗書有家庭法度前輩遠宗吴道子臣官保

御製良工特屬馬和之杳壇刪後三百輯浙國圖成十二

披閲代久因致散佚

寓人賡乃益華離九歌配載清河舫張丑清河書畫舫自記所

蔵馬和之詩經圖堪與李公麟九歌圖相配兩帙駢牽鐵網枝汪珂玉珊瑚網

載有馬和之鶉奔定中二圖豳卷淵源宋元畫錄項希憲家馬和之豳風圖一卷皆宋高宗書詩虛其後命和之圖馬出希憲臣劉綸唐編展轉首分宜韓存良家藏唐風十二篇云是鈐山堂物殘縑紀鄭李君實見李日華恬致堂集贉裒陳茅氏維見維所著南陽名畫表松雪二南二南圖有趙孟頫跋亦見南陽名畫表看署尾臣託庸蓼塘八則儘祛疑宋莊肅字蓼塘所賞馬和之風雅八篇並非真蹟彝尊審定談奚刻朱彝尊經義考列所見和之詩經圖皆非真蹟承澤揄揚識甚卑孫承澤詩經圖跋誇宋高宗留意詩書之美漫爾紛紛過瞥眼臣素爾訥疇歟燦燦列踈眉零星

漸向

石渠班絡驛隨呈

璧府司甲乙昔科臚笈冊臣于敏中

御製庚寅始滙牓堂楣景陽置笥珍收獨德壽搜書蹟弆

遺去贋存真重品訂

舊藏新入幾參差塡郛欲陋玞淆玉中有明人脫臨撫四卷

簡猶嫌當失卮邶風七篇有圖無書二頌標三魯商二頌舊訛合卷標三

頌圖越畦畔臣王際華七篇漏一析鄰比豳風圖舊祇六篇而以破斧一

篇別為卷縫裳句誤為裳句葛屨圖作縫裳景誤標為公子裳畜我詞

凌㲉我詞鴻雁什內以我行其野敘黃鳥前盖裝潢之誤錯鑄小弁小弁圖訛

標鴛鴦在梁其翼戢臣蔡新濫孚考牧以肱麾明入考牧圖訛標無

羊篇言提耳矣休牆面是盡骨焉寧相皮要秉别裁

操棄取臣程景伊矧邀

朗照察毫釐先登適叶禹疇敘已入石渠寶笈書者凡九卷續獲無

符義卦推續入者凡八卷買樸肯容肩則伍十七卷中刪偽者五卷

臣觀保

御製撿瑜恰擬月周朞真蹟凡十二卷曰風曰雅曰頌具或半或全或雜施一一裝池排順序雙雙合璧附連毗複繁毋使尋常奈臨本與真蹟複出者有鹿鳴鴻雁無羊小弁諸篇皆從刪錯綜咸依次第移改裝黃鳥我行其野二篇以符經文次序破斧缺斨歸葦籥合破斧入豳風全卷　臣曹秀先閟宮坰野隅邪猗分魯商二頌卷改題題籤式判完兮闕御筆題籤各因完闕立例撰跋條疏妍與媸真蹟十二卷各有跋刪卷亦分識鑒別之由題華什芟朱

遵詁注箋詩不入什蓋集傳以前舊本如此跋中詳其說臣金甡粟牋

補邶縕褱奇御書邶風六篇以補其闕褫更玉軸爰畫一圖冊皆改為卷

儲並琅函異數奇彙函藏弆尚寶核徵孝宗補書一卷取陸師道跋說

供採摭臣奉寬華亭拘隘摘瑕疵駁正董其昌題破斧為趙孟頫畫

原書仍貿芸驅蠹繼鑑增鈐鈕握螭凡已入書各卷雖經考訂第印石渠繼鑑璽以別之其書仍而不改

旨概無邪言可斁臣錢維城

御製卷開有益往能追忠臣恒慮不得志右邶風北風舉一例餘君

子還思弗改儀右鄭風風雨更詠雞鳴勵勤政右齊風雞鳴

偶拈鷺翿節遊嬉右陳風宛丘　羔羊田畯至則喜右豳風七月

呦鹿嘉賓鼓且吹右鹿鳴之什鹿鳴　誦德臺萊申樂只右南有嘉魚之什南山有臺　臣莊存與

留賢苗藿縶人伊右鴻雁之什白駒

大夫夙夜惟寅否右節南山之什雨無正　多士顯承無斁斯右周頌清廟之什清廟

天錫公純瞻奕奕右魯頌閟宮　臣謝墉

日躋聖敬假遲遲右商頌長發　義賅衆體興比賦訓總大端承志持美刺犁然懸鏡攝　臣王杰

貞淫劃若界塗岐山川緜邈城隍壯室宇森沈車馬騤草木蟲魚彰

物曲 臣毛輝祖

御製兵農禮樂造邦基傳神頗似顱加鬣契妙渾如庖解頤八十五篇聚精粹

寸分尺幅驗成虧等勻廝劑元霜汁齊漓鶩溪白雪絲羽集吉光庸見少 臣李中簡 劒騰斗氣邪終睽較量已勝三千逸 古詩三千孔子刪詩僅存什一今於三百篇中已得十分之三 計數將盈七百期呵護六丁投縹籤 臣邊繼祖 深嚴四庫秘

彤墀

宮緣念典應從類

記為興觀足借規通達外逢名理貺臣汪永錫和平内養性

天怡畢棲習鄙偏安宋景行懷慭右饗姬展也

敷文鑿此盛臣胡高望

御製洵哉論世豈予欺几陳孰匪鑒今道鐘動都資汲古

時底藉宋弘正容諷

詎徒趙鼎沃心啓玉海宋高宗書車攻篇賜趙鼎筞其夙夜勉勵孔居參

侍繒殊渲馬和之別有孝經圖麟策蝌文筆並摛宋高宗嘗手書尚書春秋禮器辨章翻聶稿欽定禮器圖於本朝典制纂詳非襲聶崇義三禮圖之舊臣曹文埴耕蠶勸俗仿樓剞內府有程棨倣樓璹耕作蠶織詩圖亦經　鑒定合弆並摹刻耕織圖廡間殿楹巨幢廑溫飽正大光明殿西壁張豳風圖獵碣高吟埒鼎彝並　御製有石鼓歌命搨本篋藏佳玩迴非娛視聽臣金士松

元音夙已沁肝脾調諧律呂賡

韶濩揖讓聲情軼鎬岐藻繢

春生誠倬彼　御製生春詩二十首

命畫院繪屏　臣彭元瑞

丹青部彙早

禕而　乾隆己未

命寫毛詩全圖

御製小序特申以詩設教之旨

鯉庭指日

躅

臨蹕　上將以二月初

東巡

臨詣曲阜

鼇禁循年例邑熙請付鄭箋歐譜匹　臣沈初

御製問佴勢諫謩箴誰闕雎麟趾通爲治清廟明堂企仰

思聯席掞豪答韶祉返躬却每愧於兹

題王穀祥花鳥冊

野梅翠雀

五五三三朶瀟瀟落落姿翩然來翠雀小住得横枝豈羡雕籠好那知煖窨宜以幽閒適性畫者具深思

水仙紅梅

梅紅水仙白斟酌有權衡豈較肥兮瘦何妨弟與兄丰姿各遠俗格調總標清詮出宋玉賦非關施著成

梨花白燕

燕子銀為羽梨花玉作粧風前態相似月下色難詳聲氣應求合紀諶兄弟方畫家工度曲三疊拍霓裳

杏花燕子

高下凌風葉淺深暈露𧰼施朱嫌太赤不語亦含辭何處烏衣女翩來白日虧紅綃鋪帖妥下翦意還遲

緋桃白頭翁

緑緑紅紅續枝枝葉葉敲佳禽饒樂意名卉並芳梢駐

得春前景堪成世外交如何張子布却訝與相嘲

牡丹

春到鼠姑科春光欲漸過問誰堪作殿捨此更於何葉襯綠壚褥花擎紫玳窠莫憐惟一朶增許便嫵多

紅薔薇

薔薇各色有紅者致稱佳金錠麗娟買錦袍陳濬諂何妨號野客頗可伴幽齋傍出畧多刺須防莫浪揩

筍籃

春泥劚春筍藉用葉青青一體非彼此三生認色形蘇翁倡堪悟用東坡玉版生事沈老畫稱靈內府有沈周寫生卷畫筍極為精妙偶憶韜光寺携籃我亦曾

枇杷果

枇杷因葉名夏月果方成體備四時氣枝擎百顆瓊漫耽甘可口須識味移情建業相誇耀居然呼蠟兄

白蓮

白雲自有鄉綽約試霓裳雨過通身淨風來滿意涼聲

為水仙操色是道人粧展看難成詠祇聞撲鼻香

蘭

花雖四時有品格獨宜春幽實不論地芳寧復待人采曾聞作佩葉亦可為紳比似康成宅香應竹素匀

萱

黄花開韡韡綠葉發萋萋夜玉層籠砌秋金滿布蹊含芳風度别散影月華低我獨憐行役殷然詠伯兮

秋海棠

携得春園號重開秋砌花北墻恨猶託後洞艷偏誇四出迎風㠊千葩畏日斜侍兒酸態在秖合住裴家見耕史

桃

不獨花宜玩還饒果供去聲餐家丞那可忘去聲庶子未虛看瓤剖綠氷滑液流翠露寒瑶池有仙種却隅海漫漫

寶相花

寶相名誰贈薔薇別種分朱葩光借日綠葉影摇雲曰色固無奪其香若可聞持將比丘對定復有疑虋

菊花

淡淡疎疎筆斜斜整整枝不衫不履意絶俗絶塵姿裊露真堪掇傲霜豈炫奇徐黄稱妙手精緻覺多為

石榴

顆擘火齊赩實孕水晶圓笑似開口杜便如果腹邊摘時爭出手剖處欲流涎三品大蒙貢回部平定時駐守大臣以彼中所產石榴蘋果木瓜三種來貢曾爲詩以紀其事曾因摛藻篇

菘

伏雨初佈種秋成摘滿筐窮簷供卒歲老圃喜經霜此味勝他味南方遜北方菘白菜也北方者佳南方薹蕻大不及莫輕寒儉物玉食也應嘗

芙蓉

根陸宜照水芙蓉豈浪名飄蕭態絶俗艷畜色猶清白鷺波依浴鯉魚風欲生美人青鏡句獨步祇飛卿

梂花

抱月飄煙質淩冬傲雪花遜梅惟是白不茗亦稱梂辦

染輕紅疊鬚攢淡赭斜設饒香味嘖迴顧定林家

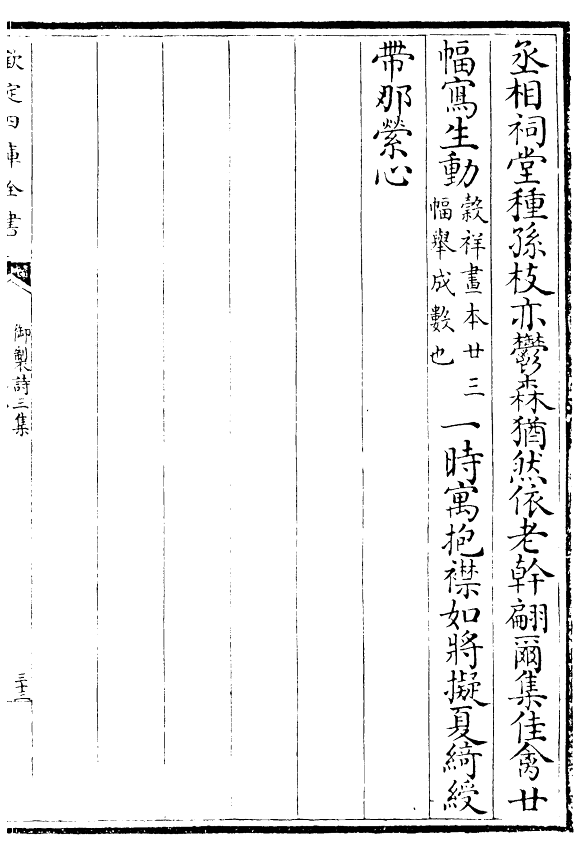
盆中枸杞

大邑甆盆妥植生却老枝緑瓊葉雲佈火齊子珠垂壽可延千歳名猶殊四時賦成史子玉亦復寓深思

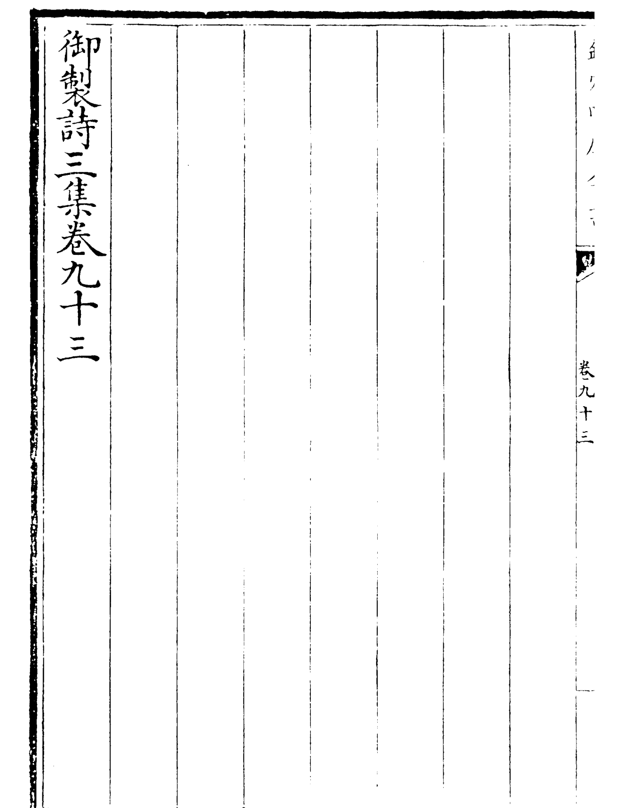
硯山

陶泓常作伴人北爾恒南架合琉璃筆貯宜水月龕情田發藻思墨雨潤煙嵐比似江花吐斯應太華叅

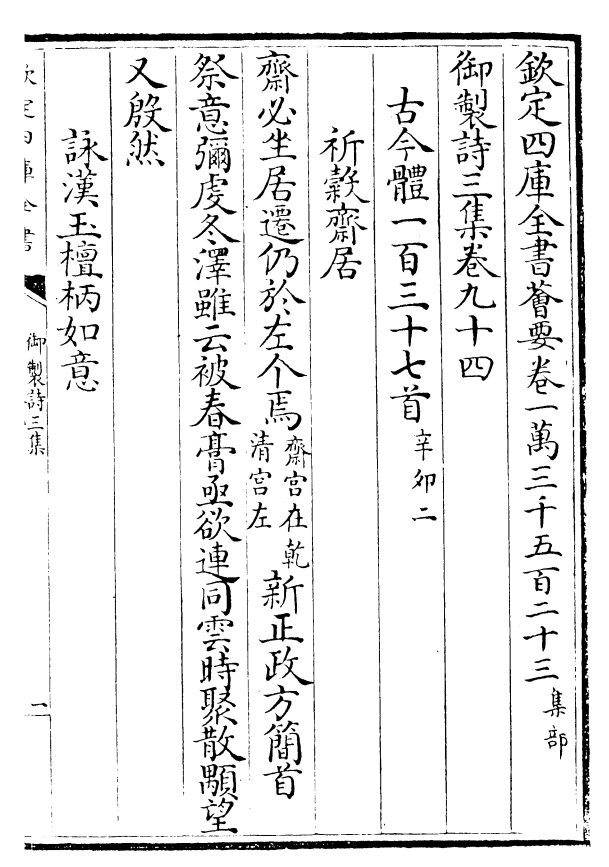
柏枝綬帶鳥



丞相祠堂種孫枝亦欝森猶然依老幹翩爾集佳禽廿幅寫生動穀祥畫本廿三幅舉成數也一時寓抱襟如將擬夏綺綬帶那縈心



御製詩三集卷九十三



欽定四庫全書薈要卷一萬三千五百二十三 集部

御製詩三集卷九十四

古今體一百三十七首 辛卯二

祈穀齋居

齋必坐居還仍於左个焉 齋宮在乾清宮左 新正政方簡首祭意彌虔冬澤雖云被春膏亟欲連同雲時聚散顒望又殷然

詠漢玉檀柄如意

漢玉香檀接柄長兩端仍漢玉為相居今慕古思恒永得一含三趣可詳荷葉綴頭似芝朶辟邪承趾足徵祥期如意豈易如意難是屢綏萬寳穰

銅印詩有序

定邊左副將軍成衮扎布奏進銅印一云巡卡台吉於額爾遜特斯地鄂博間得之印方得三寸有十分寸之一厚十分寸之五三臺遞上各減二分有半上臺方二寸有十分寸之六直紐高寸有十

分寸之七縱寸有十分寸之三橫十分寸之六其末微斂縱減分之二橫半之通印之高二寸有十分寸之七重六十九兩文曰太尉之印蒙古篆八疊文覆首右署太尉之印左署宣光元年十一月日中書禮部造凡十有七字皆漢文考之則元昭宗嗣位和林時所鑄也昭宗即元順帝太子阿育師利達拉史舊作愛猷識理達臘今譯改事詳詩注元太尉官位尚書右丞相上秩正一品不常置印制無考宣光年號史亦不載乃令四

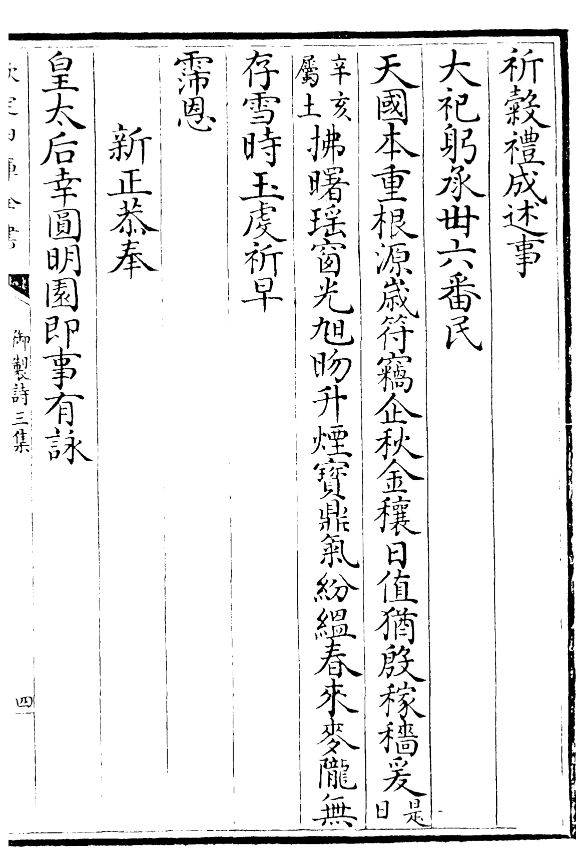
百餘年忽得此於新屯墢壤中登之册府物之顯晦以時誠有定數且因此而得考北元之紀年官制不終湮沒無傳足以補正史之闕蓋亦有莫之為而為者矣因叙其事而系以詩

厄魯久蕩平屯田闢耕𨼦掘土得銅印將軍呈京闕文曰太尉印宣光年頒發正史雖無考彞尊朱集可掇其書高麗後昭宗年號揭高麗史載元順帝子嗣立徙和林遣使至高麗行宣光年號國人不允尋復告紀年天元辛禑遣人往賀立十一年而殂謚曰昭宗云云見朱彞尊集書高麗史後數百

歲月湮隱現有時節北元國未亡南宋難同列元自順帝出居應昌即稱北元傳及昭宗紀年命官典章猶備視宋末二王之流離海島者不可同日而語乃宋史於昰昺具載年號而元史則順帝北還以後即不復書其世系偏袒不公殊乖信史向於通鑑輯覽曾論定之南人率左袒正論誰衷折謙益錢瀛國公其事益謷說明宗北狩過阿爾斯蘭地納霍勒祿魯氏生順帝史文甚明及文宗下詔謂順帝非明宗子本婗怨搆誣之辭風影無據錢謙益遂謂順帝為瀛國公子明宗乞養之并攜其母以歸說誕不經顯與史戾紀載家任情毀譽大都不足深信似此逞私肆詆則悖妄尤甚然謙益大節已虧其人不足齒於人類其邪說更安足論乎

詣齋宮作

葩璚旃旌玉輦行農占恰值穀朝晴却因冬雪沾優渥
仍望春雲霈瑞霙
年年躬
祭敬誠申忽作六旬有一人依例遣官視
籩豆欲留餘力肅
明禋向詣齋宮謁　神位拈香瞻拜後視　籩豆之禮亦每親行之兹以年踰六旬依例遣官行禮
萬幾神運沾繁簡五夜心清凜旦明雖是無時不用敬
於斯敬實倍常情



祈穀禮成述事

大祀躬承卅六番民

天國本重根源歲符簫企秋金穰日值猶啟稼穡爰是日

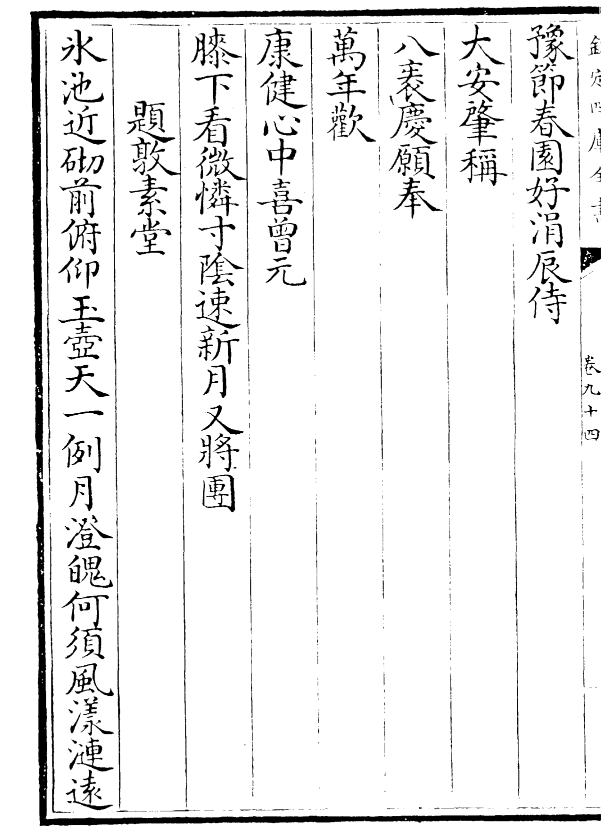
辛亥屬土拂曙瑶窗光旭昐升煙寶鼎氣紛緼春來麥隴無

存雪時玉虔祈早

霈恩

新正恭奉

皇太后幸圓明園即事有詠



豫節春園好涓辰侍
大安肇稱
八袠慶頥奉
萬年歡
康健心中喜曾元
膝下看微憐寸陰速新月又將團
題敦素堂
氷池近砌前俯仰玉壺天一例月澄魄何須風漾漣遠

村鳴竹爆萬姓慶華年亦有紗鐙綴顔名覺恧然

虛明室

人言虛故致生明是否斯之未易評試問玻瓈及銅鏡寧因空洞照形呈

養素書屋

素為繪畫先禮居忠信後商可與言詩納約必因牖素亦貴存養養非由外取克己仁自歸去蔽明斯受即境會書意不知有合否

抱樸草堂口號

草堂築以念民窮茅葺竹編宛樸風入屋原看陳綈几惡思貧巷可能同

適性居

性固圖其適相近貴得正性亦不圖適習遠斯為病近則天理現遠乃人欲競詎其安逸恣而忘敬義勝題居當銘盤時時用自鏡

澹存齋

雖是羣雍候向暄芳菲景尚勒春園芸齋却識先天意一卷羲經澹以存

恒春圃

始和萬物被韶華即景恒春特地嘉四壁有詩皆似畫一年無日不看花庭前未雨常含潤户外雖風那用遮設使女夷當問道魏夫人住此為家

芥舟

杯水坳堂芥作舟問誰能以此乘浮今來氷凝去聲芥亦

膠去聲可復於杯相傲不

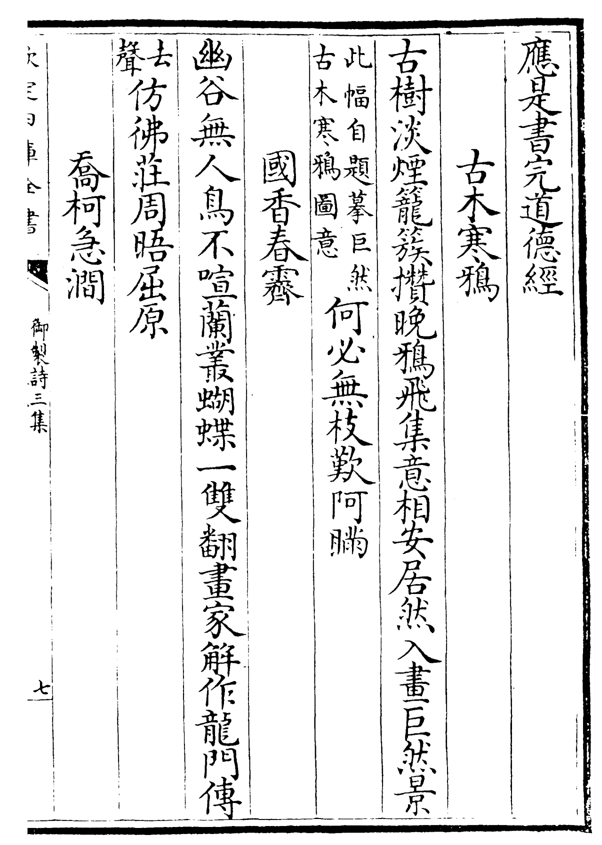
澹然書屋

階基臨方池几席近止水澹然名固稱去聲宸稱惟冰矣中無藻荇横上鮮波瀾起澄非外所資澈若直到底彼門如市人焉得謬託此

題惲壽平山水花卉合冊

新水鵁鶄

新水平沙嫩草青鵁鶄分隊伴蘭亭山陰道士甫相贈



應是書完道德經

古木寒鵶

古樹淡煙籠簇攢晚鵶飛集意相安居然入畫巨然景此幅自題摹巨然古木寒鵶圖意何必無枝歎阿瞞

國香春霽

幽谷無人鳥不喧蘭叢蝴蝶一雙翻畫家解作龍門傳去聲彷彿莊周晤屈原

喬柯急澗

喬柯㠚嶭臨急澗澗水鍾龍漱趾哀設使不經裁作笛

即今誰識馬融才

紅白牡丹

白如素練體勝平聲弱紅似赬顔酒中去聲微設使鄉嬛覔

相匹趙飛燕瘦太真肥

夜雨初霽

綿雨溪村夜正賖輕煙水閣曉猶遮瀟湘欲霽依稀是

不辨方家與米家見壽平自題語

出水芙蓉

初發芙蓉出水鮮纖塵不染淨而娟設方明遠評詩語應致延年愧自然

秋英耐寒

露玉風金景已凄秋英耐可燦高低微嫵五色錯如錦陶令能無目欲迷

紅霞秋霽

丹楓綠樹豔秋光背郭何人築草堂寥廓偏宜縱送目

落霞天際遠滄茫

溪山行旅

叅天石壁下臨澗棧道盤旋策蹇驢可識溪山纔半幅淒涼旅況貌無餘壽平自識摹北苑半幅圖

和闐玉石子如意

和闐玉子如芝朶土氣千年欝芭裏底須琢磨命玉人何以柄之用鈎笴天然蒸栗瀚黄雲虗説佳城出牧火比似白圭玷則無捫舌功資奚不可

新正萬壽山

鐙節還餘幾日賒乘閒山色攬韶嘉後凋緑蔚老松鬣向暖青披嫩草芽解凍湖心遥作浪勒寒氷齒近依涯華釭綴屋從無賞不卜夜遊已覺奢

樂壽堂

面水樂宗知背山壽體仁無多數月別自去歲秋蒐又即未至此是一年春流景云何速韶光已向新建炎名偶似希事不希人

樂壽堂題名已久義實取祝

釐茲得董其昌論古帖真蹟冊載宋高宗書有樂壽老

人之稱是倦勤之後託志取名自無不可近題淳化

軒亦微寓其意然所希於彼者惟此一節而其人其

政實有不足希者故並及之

道存齋

俶春入室韶將迴積素含冰融帶痕詩憶絳州有佳句

蓬瀛近以道斯存

玉瀾堂

西窗糊玻瓈全湖俯几席已開者波溶尚凍者雪積凝靜與流動寓妙各適適冰水兩不知於何辨堅白禦寇猶嘵嘵故知為物役

長春書屋口號

書廬到處額長春此日名和實逼真箇裏若尋切已句亦云元善勉依仁

題無盡意軒

暇趂上元前山光淑向宣疇咨理章奏軒榭𧷤留連菴牖景猶待題楣義可研欲知無盡趣原在未形先

對鷗舫

雁尚待春來鷗有經冬住湖寛不凍處託此弗能去溪亭名曰舫恒挹滄浪趣野鷗四時對適然任翔翥無心與有心那更介其慮

邵窩

百泉昔曾津逮邵子安樂窩在百泉蘇門山山水此處頗如何必千

林張王二字皆去聲　且喜一室含虛默驗乾德不息靜知春意來徐彷彿當年康節皇極經世著書

石舫三首

山東閒景到山西舒疊韶光逐處題湖裏漾舟斯未可雅欣石舫艤長溪

非舫坐中原是舫開蓬正爾眄滄浪因之一眴生清會名實從來昌有常

氷開亦祗依隄住湖漲何曾慮底深漫道尋常艱動轉

箇中原泯去來心

清可軒

山隂有佳處況是路恒經望若棲巖壁到原具户庭三春節先報四季草常青底事坐因久欣於悅性靈

搆虛軒

一伏山還一起崇搆巔軒榭接虛空訝堪星宿摹捫際恰與春光醖釀同無色階前漸草綠有心盆裏逮梅紅清遊半晌詩數首可以言旋日欲中

題方琮四時山水畫

春

觸目意訢閶韶光已可人擔盤挈奴子連騎共嘉賓花雖暖烘黛太湖新漾淪石橋名實副真不負行春圖寫吳中行春橋大意

夏

逭暑於何好溪亭俯淨蓮主人如茂叔坐客定伊川潤論寧披帙閒居且繫船風來知欲雨雲重那峯邊

凛秋切旅情水驛復山程豈不懷蕭瑟無非為利名葉林辭夏意澗瀑入寒聲雲外禪關掩閑僧悟淨明

秋

噴珠千澗凍削玉萬峯稠沽酒孱童去待糧瘦鶴留無妨老梅發依舊暗香浮為問窗中客逋仙可似不

冬

上元前夕小宴親藩有作

慶節行時沿舊典今年頗覺弗相應仍看屏翰嘉筵集

難屏聲上笙歌初祉承大地迴春福如海層樓掛月玉為
繩無端懶聽塤箎奏樂以忘情故未能

上元鐙詞

幾縷纔看碧宇皴晚來又復淨魚鱗不欣天上雲讓月
祇惜田間雪待春

韶律棣通春始孟璇霄澹蕩月初圓西樓今歲殊常勝
聖母八旬大慶年

踏鐙此夜同民樂墻外人家簫鼓闐却憶巖南曾被潦

煙村景象可能然

番樂回嬉各別曺架燃翠火綴蒲萄亦堪即景酬嘉夜

奚用鐙輪廿丈高

西山高正座前對源水長從檻外流是處名山高水長圓明園四十景之一園中諸湖皆自此樓前長溪流注

萬歲承歡增寶籙上元佳景萃瓊樓

不夜輝煌暎玉魄恒春薝蔔艷金花慶煙飛上虛空住

猶作赤城一片霞

一點熛星暗裏流千葩萬卉燦穠稠飛仙慣注金光箭

箇箇來添祝

壽籌

色色聲聲剎剎塵砰輷竹爆發金輪肖翹蟄户知將啓

借得春雷早半旬是月二十日驚蟄

上元後一日小宴廷臣疊去歲詩韻

園庭亦有正衙在

聖藻訓遺高額簷御園正殿正大光明扁額皇考御書也顧此垂衣彌

益敬賴諸補袞詎惟廉雖云聯席歌湛露却對長空盼撒鹽頗覺年來綺語富祇緣言志想無嫌

時因斯數上聲節斯探豈是無端宴賞貪都大田蘄祈歲稔侵尋風物報陽覃葛思前度滯歸轡上年正月經略大學士傅恒征緬班師行次滇省會城故元韻紀事有元臣獨纘隅滇南之句然今物故矣惜何如之那忘去聲常年欣賜柑羊祜韋丹盡忠藎故應遺惜致樊南

詠桃竹如意

勁節龍頭矯細文鳳尾數琢章相白玉挺質勝珊瑚底

是俞開匣還嗤打唾壺獨思贈僧紹未必肯輕俞

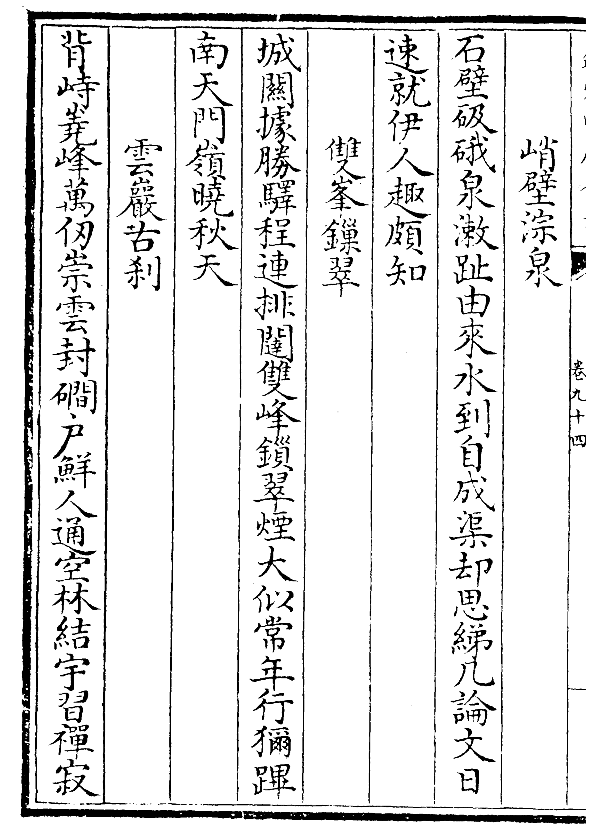
題張鵬翀山水冊

泉瀑爭鳴

過雨飛泉萬派垂翁純皦繹各兼之恰如張樂洞庭上
正是八音繁會時

磵户流雲

豎峯橫嶺蔚重重磵户常關雲為去聲封便有凝心學仙
者可能容易許相逢



峭壁淙泉

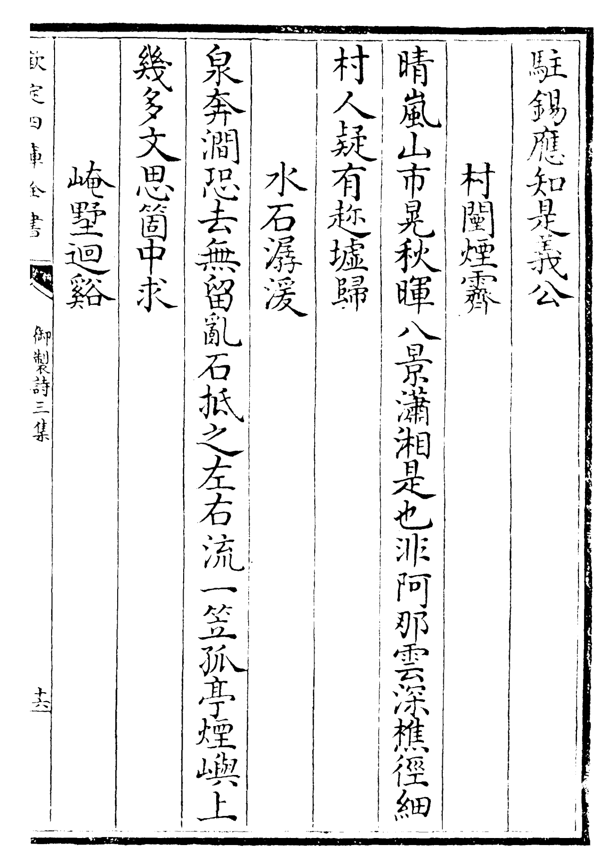
石壁砐硪泉漱趾由來水到自成渠却思綈几論文日速就伊人趣頗知

雙峯鏁翠

城闕據勝驛程連排闥雙峰鎖翠煙大似常年行獮蹕南天門嶺曉秋天

雲巖古刹

背峙嶤峰萬仞崇雲封磵户鮮人通空林結宇習禪寂



駐錫應知是義公

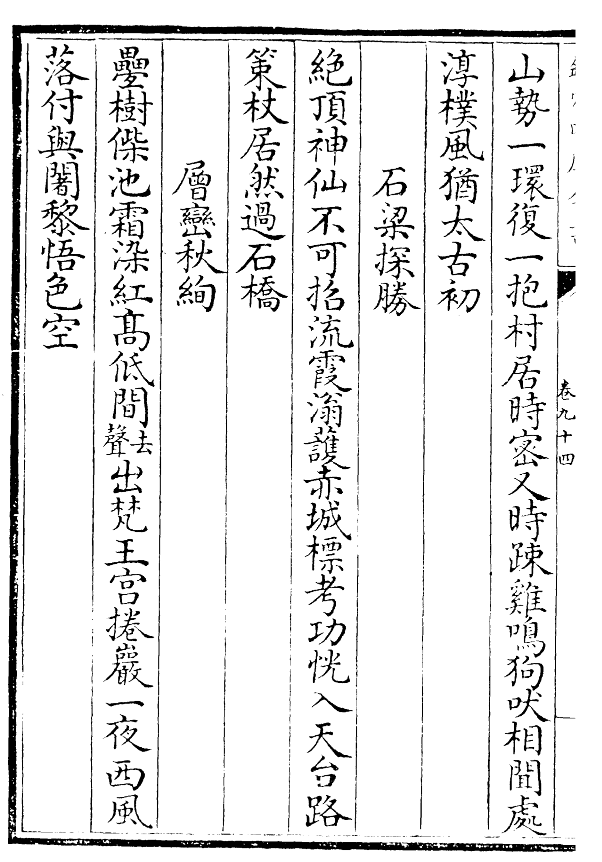
村閭煙霽

晴嵐山市晃秋暉八景瀟湘是也非阿那雲深樵徑細
村人疑有趂墟歸

水石潺湲

泉奔澗邑去無留亂石抵之左右流一笠孤亭煙嶼上
幾多文思箇中求

崦墅迴谿



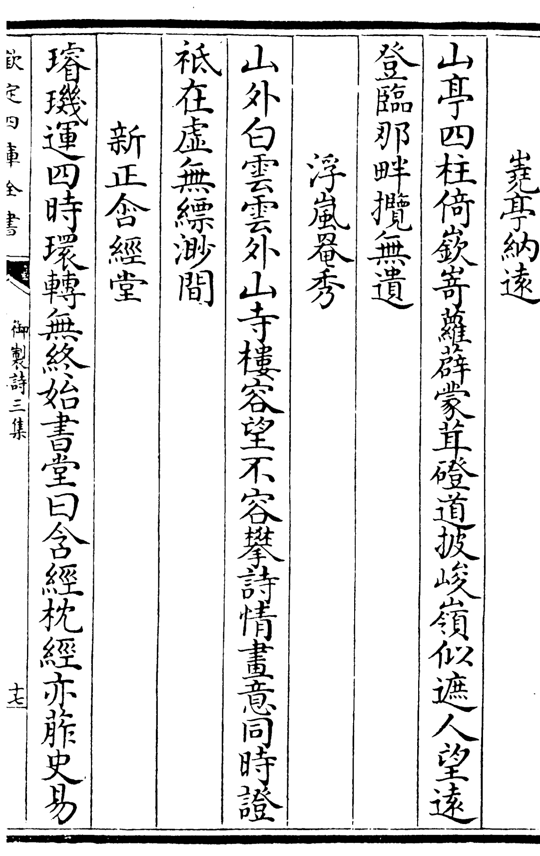
山勢一環復一抱村居時密又時疎雞鳴狗吠相聞處淳樸風猶太古初

石梁探勝

絶頂神仙不可招流霞滃護赤城標考功恍入天台路策杖居然過石橋

層巒秋絢

疊樹傑池霜染紅高低間去聲出梵王宮捲巖一夜西風落付與闍黎悟色空



嶤亭納遠

山亭四柱倚嶔崎蘿薜蒙茸磴道披峻嶺似遮人望遠
登臨那畔攬無遺

浮嵐罨秀

山外白雲雲外山寺樓容望不容攀詩情畫意同時證
祗在虛無縹渺間

新正含經堂

璿璣運四時環轉無終始書堂曰含經枕經亦葄史易

曰觀乎文文之義遠矣詎惟御蘭芬要欲窮道旨觸景會於何善長上聲乾元是

淳化軒

中矩折旋廊路循略經脩飾境如新壁間帖版待精刻軒廊將以重刻淳化閣帖石版嵌壁緣摹鐫務在精審今尚未訖工而軒廊則早成矣座側芸編已畢陳鼎柏氤氳噴瑞霧盆梅馥郁粲韶春綠鐙應節飄蕭綴無易由言化致淳

理心樓口號

一二日間有萬幾易云幾者動之微理心設不於斯會反致憧憧失所依

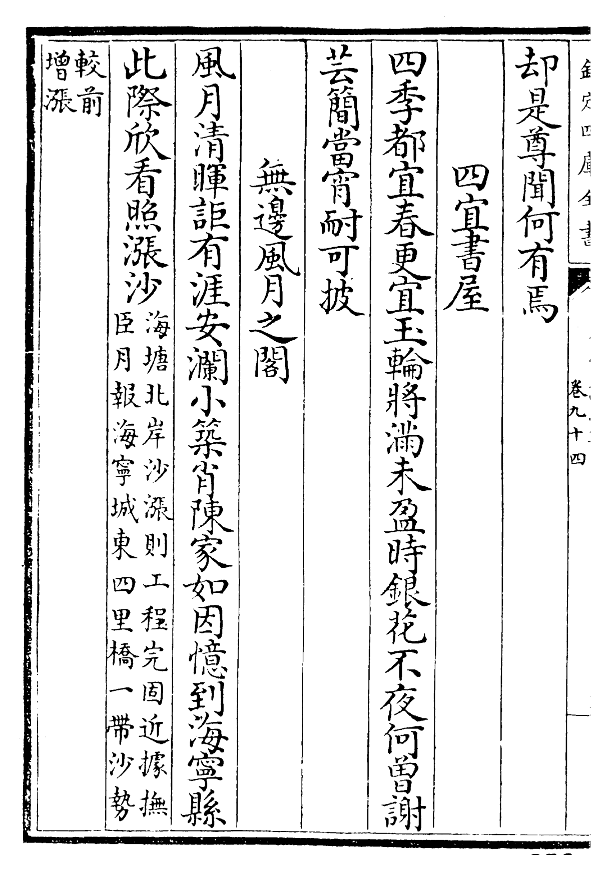
新賞室

砌暖潤融凍窗虛朗受曦陽春欣有脚天地奉無私庭勒欲舒葉盆烘將放蕤從新賞景物却復始於斯

再題安瀾園十詠

蔎經館

間館明窗静且便展芸編足致精研固因績學緬李揆



却是尊聞何有焉

四宜書屋

四季都宜春更宜玉輪將滿未盈時銀花不夜何曾謝芸簡當宵耐可披

無邊風月之閣

風月清暉詎有涯安瀾小築肖陳家如因憶到海寧縣此際欣看照漲沙海塘北岸沙漲則工程完固近據撫臣月報海寧城東四里橋一帶沙勢較前增漲

涵秋堂

堂下氷光凍未開不波一例浄無埃當春莫漫言秋可可識秋從春去來

遠秀山房

户對西山遠畢延横屏展處秀無邉何當積素皴髙下心企占年汜勝篇

染霞樓

霞不就樓樓染霞樓因霞染亦非差誰能誰所誰能所

剝盡蕉芽那是芽

綠帷舫

舫以冰凝未可航帷遅葉佈亦鮮張却因憑檻生清會舫意惟陰趣正長

飛睇亭

雖是假山頹業峩冠峯亭孑暢吟哦隅園設使飛遥睇彼處民風溫飽麼

煙月清真樓

新月輕煙會碧虛清無比處是真如西樓今夜仍嘉夜
却笑鐙花落緒餘

采芳洲

敞軒階下俯氷池緑意紅情發尚遲莫道空來無可采
要知芳本釀於斯

燕九日作

七日華鐙放上元節例於十三日為始每夕放鐙至燕九日收鐙例行未可捐下
因同衆樂上以奉

高年雖每流風避放鐙雖例應七日設其間遇風雪亦即止今歲未曾風雪或午風而夕即定七日皆得放鐙故云惟殷望雪懸今宵蔵節事却喜適清便

鑿氷行

立春早斯觧凍早去歲十二月二十日立春正月中旬氷已酥湖内挖牀不可碾薄淩又復礙行艫中人因之效其力鑿氷中流寛而直夜寒朝仍沍片凝聚衆沖沖未休息比及盪槳還覺艱亂流洛澤技畢殫既欲博賞既懼罪兩皆無施笑且歎昔曾禁之爾弗已爾自取勞誰所使設以

小勤遂嘉之獻諂將更過於此輕輿遵岸原堪行豈必沙棠始暢情為君難亦有易道其易曰在心無營心無營乃無惡去聲愛愛喜惡怒孰窺概有事為榮古已然亦奚足怪若人輩

春雲

春雲邇日濃祗惜聚復散望澤久經時見隂以為羡雪乎其雨乎均佳無所揀其奈瞪發勞仍看靉靆泮畿南及河北京城於舊臘十六日曾經得雪茲雖盼望春膏猶屬繼霑益善之意而保定以南及豫省河北

天眷于耜侯已逮預愁我實慣翹首眄氤氳庶幾先集諸郡臘雪未霑入春待澤尤切屢經傳詢尚缺雨雪之報倍殷翹眄一律希霰

夢覺吟

衹向夢時一握手恍如昔日兩談心覺來指拭眶餘淚誰是而今用作霖

覺時了識都夢境夢境安知匪覺時覺夢原來非夢覺真夢覺者果為誰

題董邦達畫楚南名勝冊

衡嶽

秩山至荆國馳驛擬嘉陵董邦達於壬午春祭告南嶽歸程就所經山水繪冊以進兹偶展閲因題句七十二峯寫環八百里徵堂皇開廩柱石廩天柱為衡嶽五向背列崚嶒過後知珍重慿斯免未曾峯之一

嶽麓

南嶽蜿蜒來駐足於此所用是嶽麓名㠇嚮壟隆古安得㝡高峯穹碑讀神禹峯頂有禹碑輿地紀勝謂碑在岣嶁峯葢不可考今所傳惟此

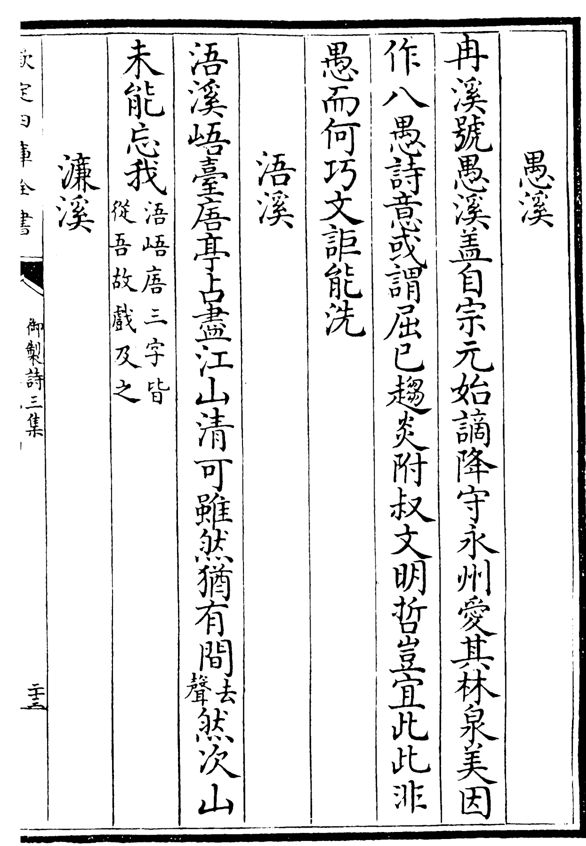
刻耳

鹿原

康樂鄉中白鹿原猶聞炎帝有陵存山川萬古民三代欲返皇初豈易言

合江

南迴鴈峯北石鼓郡城衡州峯回雁陰臨江渚石鼓對峙書院存是爲蒸湘合流所近遠形勝攬莫遺唐相風流猶可覩我獨菁莪廑育材麟楦虗車亦無取



愚溪

冉溪號愚溪盖自宗元始謫降守永州愛其林泉美因作八愚詩意或謂屈已趨炎附叔文明哲豈宜此此非愚而何巧文詎能洗

浯溪

浯溪峿臺㢈亭占盡江山清可雖然猶有間去聲然次山未能忘我 浯峿㢈三字皆從吾故戲及之

濂溪

思孟以來學鮮聞起衰韓愈祗能文宋生茂叔津源探道繼宣尼真偽分谿水書堂千載永吟風弄月二程欣雖然應識躬行要詎在空傳語録紛

九疑

天地亦有疑宇宙以來此李白雖狂言確乎有其理

岳陽樓

唐時張相宋代滕守一創一脩膾炙人口巴陵雄據洞庭俯臨氣蒸波撼緬想孟吟軺車還朝江山紀麗豈無

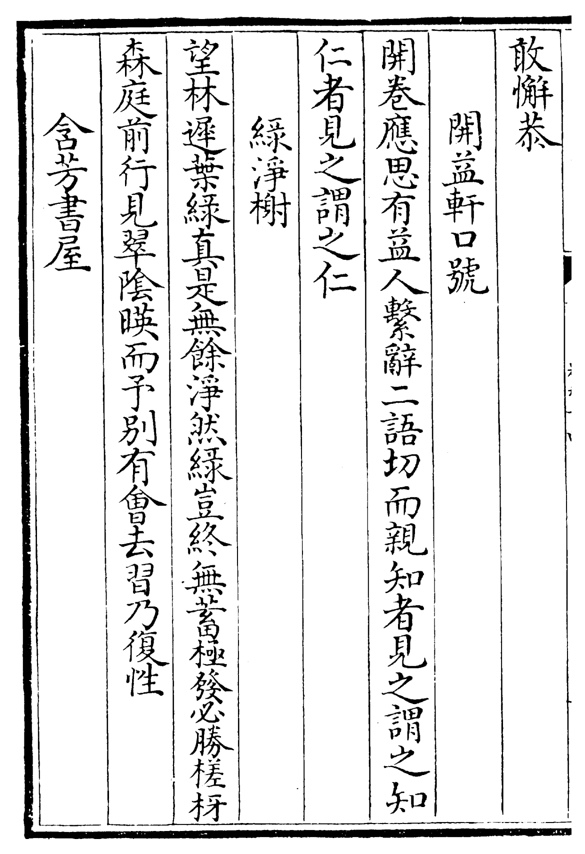
心哉仲淹之記

黄鶴樓

迴臨雉堞瞰江流崔顥題詩樓上頭太白顧而不復作卓哉此意足千秋

題淳化軒

如翼兩廊砌帖版苕華閲古作清供詎希治世符黄帝見史記五帝紀匯學紀年慕宋宗屏扆太湖得怪石晝栽台嶺徙奇松他時結願斯娱老擬於將來八十五歲歸政時居此此日銘心



敢懈恭

開益軒口號

開卷應思有益人繫辭二語切而親知者見之謂之知仁者見之謂之仁

緑淨榭

望林遲葉緑真是無餘淨然緑豈終無蓄極發必勝槎枒森庭前行見翠陰暎而予别有會去習乃復性

含芳書屋

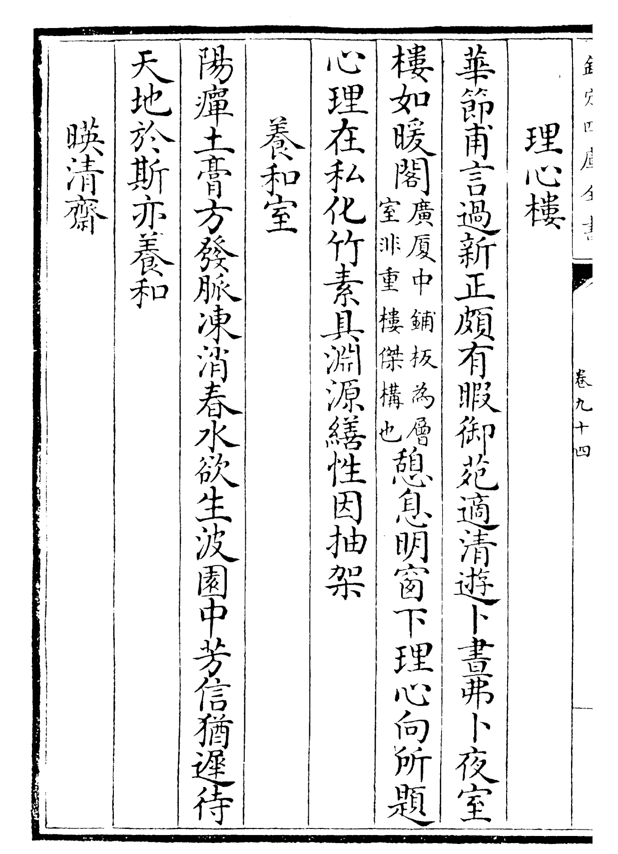
石徑威紆樸室探寧須大厦詡眈眈徘徊略識箇中趣不在發揚在畜含

蹈和堂

中節和之謂人心天意同外施為達道内藴本虛公撫序氣舒疊乘時物向融義經稱茂育其責在吾躬

挹泉榭

引流自牆外曲折到階前疊石因成瀑不絲亦喚絃聲依清入聽色滌俗都蠲挹彼潦非泂注玆心潤田



理心樓

華節甫言過新正頗有暇御苑適清遊卜晝弗卜夜室樓如暖閣（廣厦中鋪板為層室非重樓傑構也）憩息明窗下理心向所題心理在私化竹素具淵源繕性因抽架

養和室

陽瘴土膏方發脈凍消春水欲生波園中芳信猶遲待天地於斯亦養和

暎清齋

迴廊通溪齋新水綠相映無風波不興解氷氣猶清喜寬鳧已下就深魚未泳水寒魚必就深處為暖清覽總生機智即大圓鏡

若帆之閣

幾日暄和氷已開層樓倒影水之隈鳴榔到訝誰賓主不帆去聲靜宜此憩陪大地一舟詎斯也東風五兩謝他哉黃龍青雀如相問破浪曾無費往來

爽籟居

喬木之間開樸室雖饒細籟弗欣聞初春況不資延爽

莫漫東風吹去雲

耕雲堂

山堂倚苑牆牆外溪疇廣涑酥水滿町宛若江鄉況叶

浸秧時尚早耕雲祗想像却見鱗塍上傴僂有用耩北方

以鋤劃地而耕謂之耩 自是種麥人力田致堪獎因之益望雪臨

風意惝怳

聞畿南得雨

直隷布政使周元理奏青縣興濟一帶於正月廿二日酉時至廿三日午時得雨六寸四野優霑秋麥滋榮春麥亦可播種時正對春陰盼澤覽之慰以增愁因成是什

盼雪侵為盼雨時濃陰屢作澤徒遲奏章纔隔三百里春甸欣逢六寸滋不解對茲仍愁若更希自彼遍膏之同雲過午重鋪厚雨雪均佳佇待施

杜瓊獅林圖

雲林橫卷手曾摹倪瓚獅子林圖卷久入石渠寶笈上等壬午南廵曾摹寫成卷題詩留弆園中以識名區勝蹟放作長條見此圖曲徑脩篁皆若識蕭齋古樹了非殊佛寧有我何留相僧達無生尚坐趺展對合忘一切念念民飛興復之蘇

書蜀志諸葛亮永安受詔事

陳壽志諸葛不以正以奇無識注之者復值裴松之昔曾論七擒大要言其非偶閱永安事實鄙先主私魚水宿已喻彼此心諒知臨終令自取豈非有所疑俾亮何

為情依然失已為晉文譎不正猶弗至若斯孫盛固致議而未抉及微讀史無卓見被史愚則宜

河南廵撫永德奏報得雨

豫省以麥秋為重待雪尤殷乃自臘徂春河北總未需澤因傳諭亟詢茲永德奏省城於正月廿一日寅時至未時密雨稠匀覘土已深四寸覽之雖軫念稍紓然此間連日濃陰醖釀屢成虗象遠廑尚未足慰懷而近盼之心益切矣

冬孟尺澤優去歲十月初九日臘半二寸暨臘月十六日雨時問畿南雨雪均未被豫省麥為秋懸企尤廑意飛章告春雨四寸渥霑地春麥佈種資秋麥發生遂邅轉旋幸民蘇忭幪謝

天賜同日正定鎮報雨三寸清時正定總兵張和亦奏正月廿二日戌時至廿三日巳時得雨三寸氣運似由南醖釀庶將至柰何雲屢散既慰以為愧

山東巡撫富明安奏報得雨詩以誌慰

津門被膏澤山左繫遐情忽接一封報知霑五寸盈富明安奏省城於正月廿一夜至廿二日得雨五寸近省各屬亦同時霑澤本非渴望處山東去歲屢被雪澤非如豫省自臘徂春雨雪愆候麥田盼望尤殷也益覺慰懷弁沃野潤千里行將事省耕將以二月初三日恭奉皇太后啓蹕東巡

山桃

氣候今年早往年午暄邇日更薰然山南溪北凝眸處幾簇桃花向暖妍

折取簪缾玩傚芳盆梅較不大低昂細從鼻觀領風韻

惜少微微一陣香
亦有初開亦未開寂宜人處是遲回女夷知欲啓巡蹕
先報春光御苑來

雨雪正月廿七日

望雪侵尋為望雨雨零旋作雪花飄初猶落地酥而化
漸即生寒積弗消灑宇層樓隱珠箔拂林萬樹發梅條
情知潤土過三寸益善多多願更邀

雪中泛舟三首

沙棠閒漾玉花披飄颺鬖髿難自持了識溪堂應不遠
忽然到岸訝方知
浩然世界朗如銀豈必山陰霽色新蹤跡略同子猷泛
不知安道定何人
同雲濃佈未輕開翶翶掠舟萬鶴來可惜不氷都化却
難因收起樹根培

詣

暢春園問

皇太后安遂進宮郊外覽景路便憩倚虹堂之作

華節鐙筵侍

聖慈暢春旋御敬

安洛旬餘祇似片時度分寸陰誠有所思

氣暄隨雪落隨消積素還看護麥苗已覺憑輿勝前此

更希甘雨繼茲邀

春陌煙村品玉行倚虹堂憩曉餐并又當檐桷新丹雘

欣備今冬慶典呈每逢大慶年聖母於此升輦

題澄性堂

萬佛樓邊澄性堂偶因路便憩徜徉氷融新水漪瀾細雪後微風湊曉凉傍座梅梢漸吐緑隔牆柳線已薰黄性靈物物自澄澈那更蓮臺問幻常

澹吟室

一池春水碧而新料峭未生藻與蘋㝡是不波心境處澹然相照澹吟人

鏡清齋

遵陸步輿進溪齋造鏡清瀑泉帶氷落池水向陽呈四

季恒爲照一心可似明明因泯成見師法面前迎

罨畫軒口號

臘底年初望雪滋今來積素映心怡因知景是天然好

留白雖佳屬作爲

戲題焙茶塢

焙茶豈烹茶中涓題認誤每來挈甌俟依例慣循故是

以成厭觀弗顧或竟去今番寔異常水乃收積素不可

不一啜沃心愜清悟

韻琴齋

齋壓平溪倒影連凍開溪口落飛泉瑶琴設以相比擬恰是春温理大絃

抱素書屋

試問素何㝡㝡應無過雪書屋雪之中素景越清絶石態鏤氷稜竹韻霏壇肩屢來訝始遇欲去竟惜别抱素抱於素題額笑倒設

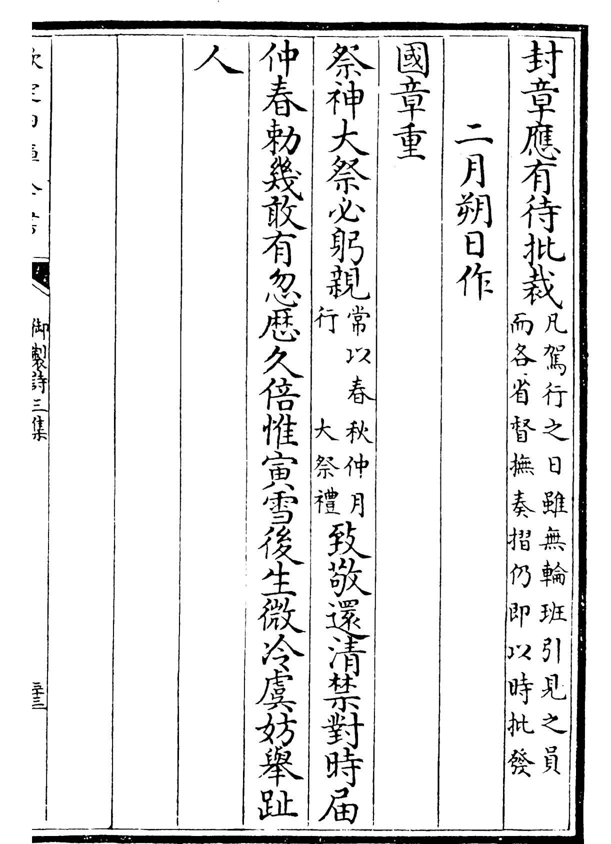
太液池泛舟

初生春水綠波清六棹蘭舟送以輕不廿日前揭爾憶拕牀曾是碾氷行

永安名寺白塔矗岧嶤掬手波中若可招氷水設還相較量究欣漾影此為遥

苗薫岸柳綠生莎春意舒遲覺漸多漫惜新花猶未發雪英纈樹匪梅何

蒼雲縹渺望瀛臺分付吟情俟再來登岸合教還紫禁



封章應有待批裁凡駕行之日雖無輪班引見之員而各省督撫奏摺仍即以時批發

二月朔日作

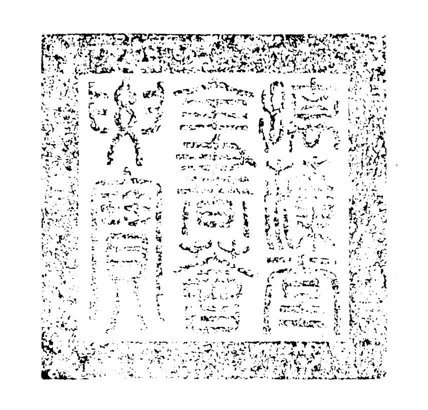
國章重

祭神大祭必躬親常以春秋仲月行大祭禮致敬還清禁對時屆

仲春勑幾敢有忽歷久倍惟寅雪後生微冷虞妨舉趾

人

御製詩三集卷九十四



總校官庶吉士臣侍朝

校對官檢討臣龔大萬

謄録監生臣李士勳